

ZAZI FILMS & ZINC
PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
SÉANCE SPÉCIALE

DANIEL AUTEUIL GRÉGORY GADEBOIS SIDSE BABETT KNUDSEN ALICE BELAÏDI

LE FUL

UN FILM DE DANIEL AUTEUIL

SULIANE BRAHIM DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

GAËTAN ROUSSEL

ISABELLE CANDELLIER FLORENCE JANAS AUBORE AUTEUIL CHARLIE NELSON UN SCÉNARIO DE STEVEN MITZ ET DANIEL AUTEUIL ADAPTÉ DE L'OUVRAGE « LE LIVRE DE MAÎTRE MÔ » ÉCRIT PAR M. JEAN-YVES MOYART PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LES ARÈNES
UNE COPRODUCTION ZAZI FILMS ZACK FILMS FRANCE 2 CINÉMA ET ZINC AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ ET LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE CINE+ OCS EN ASSOCIATION AVEC STUDIOCANAL CINÉMAGE 18 INDÉFILMS 12
IMAGE JEAN-FRANÇOIS HENSGENS, A.E.C. - S.B.C. MONTAGE VALÉRIE DESEINE DÉCORATION CHRISTIAN MARTI COSTUMES CHARLOTTE BÉTAILLOLE MUSIQUE ORIGINALE GASPAR CLAUD SON NICOLAS PROVOST NICOLAS BOUVET-LEVRARD GUADALUPE CASSIUS THOMAS WARGNY DRIEGHE CASTING AGATHE HASSENFORDER
PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR FRED GÉRARD SCRIPTE OTILIA CASTEELS RÉGIE GÉNÉRALE DOMINIQUE DUBREUIL DIRECTION DE PRODUCTION PASCAL RALITE PRODUIT PAR HUGO GÉLIN & NELLY AUTEUIL

LE CERCLE NOIR POUR SÉLECTION OFFICIELLE 2024 PHOTOS: JULEY FAVRE

